


Согласовано
Руководитель центра
«Точка роста»
Бабич Т.В.

«31» 08 2022

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета МБОУ «СОШ №3»
Протокол №1 от 31.08.2022

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №3»
Семенов Ю.
Приказ № 63 от 01.09.2022



Программа
объединения дополнительного образования
«Графический дизайн»
на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Козина В.А., учитель технологии и ИЗО

г. Камень-на-Оби

2022

Пояснительная записка

Программа является модифицированной и носит интегративный характер, так как включает основы художественного проектирования объектов графического дизайна, промышленного дизайна, арт-дизайна, начальные представления об архитектурном дизайне и проектировании, черчении.

Программа формируемого образовательным учреждением в рамках научно-технической направленности.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 102 часа в год и рассчитана на 1 год обучения.

Особенность программы.

Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительное искусство, технология, информатика, черчение, и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, рисунка, композиции и художественного конструирования, работы на современных компьютерах с графическими пакетами программ Corel Draw. А также расширение знаний в области искусства архитектуры.

Также ***отличительной особенностью программы*** является разноуровневость (ступенчатость) освоения программы, так как программа учитывает запросы детей среднего школьного возраста (13-16 лет) по знакомству с основами дизайна желающих продолжить свое дальнейшее обучение по профессиям «дизайнер», «архитектор».

Программа предусматривает предпрофильную подготовку ребят к поступлению в технические ВУЗы и СУЗы, где необходима подготовка по черчению и рисунку геометрических форм.

Актуальность программы.

Актуальность программы дополнительного образования, заключается в формировании предпрофильного и предпрофессионального самоопределения юношей и девушек.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немислимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это дизайн, черчение и архитектура. Дизайн – это особая сфера искусства, которая проектирует, создает, усовершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления, пространственно объемного мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Новизна, значимость программы.

Еще в дошкольном возрасте многие дети рисуют, лепят и того не подозревая создают маленькие проекты будущих изделий, скульптур, зданий, совмещая при этом занятия любовь к рисованию и способности к макетированию.

В школе в учебный план не включены уроки черчения, ограниченное количество уроков технологии, на которых ребята могли бы проявить свои конструкторские способности. А потребность расширять знания в области дизайна, черчения и архитектуры никуда не исчезает. Кроме того, часть учащихся выбирает технические ВУЗы и ССУЗы, где такие способности им пригодятся. Поэтому занятия по дизайну и проектированию, включающие в себя разделы: черчение, макетирование, работа на современных компьютерах с графическими пакетами программ Corel Draw являются не только способом развития пространственного и конструкторского мышления,

но и основой предпрофильной подготовки ребят к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию.

Цели:

- Дать учащимся представление о различных видах дизайнерской деятельности;
- Формировать навыки предпрофильной подготовки по основам дизайна и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

1. Приобретение непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей;
2. Привитие культуры графического труда;
3. Приобретение навыков разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др.
4. Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной учащимися проектной проблемы.
5. Приобретение навыков работы на современных компьютерах с графическими пакетами программ Corel Draw

Решение задач через:

1. изучение основ различных видов дизайна;
2. формирование представления о современных тенденциях дизайна;

3. формирование первичных умений графического изображения геометрических фигур в пространстве и составление композиции из них, формирование первичных графических умений области черчения, перспективы, аксонометрии;
4. создание условий для последующего самообразования воспитанников в данном направлении, творческой самореализации при создании эскизов и проектов;
5. привлечение к участию в конкурсах дизайна с целью апробации проектов и эскизов в жизнь, а также для самоанализа проектной деятельности.
6. воспитание эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью;
7. развитие пространственного и конструкторского мышления.
8. развитие пространственного видения конструкции.

Список литературы для педагогов и учащихся

1. Бурлаков М. CorelDraw 10. Справочник. – С/Пб.: «Питер», 2001.
2. Ф.Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw», «Питер», Санкт-Петербург, 1998.
5. Владимир Лесняк. «Графический дизайн (основы профессии)», Index Market, 2011.
6. Сомов Ю. «Художественное конструирование промышленных изделий», Москва, «Машиностроение», 2007.
7. Гиббс Дженни «Настольная книга дизайнера интерьера», Москва, БММ АО, 2006 О.
9. Яцюк О. «Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий», Санкт-Петербург, 2004.

10.Черчение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций под ред.А.Д.Ботвинникова, М.:Дрофа, 2018

№ занятия	Тема занятия	Сроки проведения
черчение		

1	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.	1 неделя 01.09-10.09
2	Правила оформления чертежей.	1 неделя 01.09-10.09
3	Графическая работа по теме «Линии чертежа».	1 неделя 01.09-10.09
4	Шрифты чертёжные.	2 неделя 12.09-17.09
5	Шрифты чертёжные. Графическая работа.	2 неделя 12.09-17.09
6	Основные сведения о нанесении размеров. Масштабы.	2 неделя 12.09-17.09
7	Графическая работа по теме «Чертеж «плоской» детали»	3 неделя 19.09-24.09
8	Графическая работа по теме «Чертеж «плоской» детали»	3 неделя 19.09-24.09
9	Чертежи в системе прямоугольных проекций	3 неделя 19.09-24.09
10	Проецирование общие сведения.	4 неделя 26.09-01.10
11	Проецирование предмета на две взаимно перпендикулярные плоскости. Графическая работа	4 неделя 26.09-01.10
12	Проецирование предмета на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.	4 неделя 26.09-01.10
13	Проецирование предмета на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Графическая работа.	5 неделя 03.10-08.10
14	Составление чертежей по разрозненным изображениям.	5 неделя 03.10-08.10
15	Составление чертежей по разрозненным изображениям.	5 неделя 03.10-08.10
16	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	6 неделя 10.10-15.10
17	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	6 неделя 10.10-15.10
18	Практическая работа по теме «Моделирование по чертежу».	6 неделя 10.10-15.10
19	Практическая работа по теме «Моделирование по чертежу».	7 неделя 17.10-22.10
20	Аксонметрические проекции. Технический рисунок. Построение аксонметрических проекций	7 неделя 17.10-22.10
21	Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная проекции.	7 неделя 17.10-22.10

22	АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности	8 неделя 24.10-28.10
23	АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности	8 неделя 24.10-28.10
24	АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности	8 неделя 24.10-28.10
25	Технический рисунок.	9 неделя 07.11-12.11
26	Анализ геометрической формы предмета.	9 неделя 07.11-12.11
27	Чертежи и аксонOMETрические проекции геометрических тел.	9 неделя 07.11-12.11
28	Решение занимательных задач.	10 неделя 14.11-19.11
29	Проекции вершин, ребер и граней предмета.	10 неделя 14.11-19.11
30	Графическая работа по теме «Чертежи и аксонOMETрические проекции предметов».	10 неделя 14.11-19.11
31	Порядок построения изображений на чертежах.	11 неделя 21.11-26-11
32	Построение третьего вида по двум данным видам.	11 неделя 21.11-26-11
33	Графическая работа по теме «Построение третьей проекции по двум данным».	11 неделя 21.11-26-11
34	Нанесение размеров с учётом формы предмета.	12 неделя 28.11-03.12
35	Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.	12 неделя 28.11-03.12
36	Выполнение эскиза проектной работы «Самовар» (подготовка к участию в конкурсе)	12 неделя 28.11-03.12
37	Выполнение эскиза проектной работы «Самовар» (подготовка к участию в конкурсе)	13 неделя 05.12-10.12
38	Чертеж к проектной работе «Самовар»	13 неделя 05.12-10.12
39	Чертеж к проектной работе «Самовар»	13 неделя 05.12-10.12
40	Чертеж к проектной работе «Самовар»	14 неделя 12.12-17.12
макетирование		
41	Макетирование из плоских деталей	14 неделя 12.12-17.12
42	Разметка.	14 неделя 12.12-17.12
43	Соединение отдельных деталей	15 неделя 19.12-28.12

44	Послойное изготовление деталей	15 неделя 19.12-28.12
45	Контур и силуэт.	15 неделя 19.12-28.12
46	Творческая работа «Макетирование из плоских деталей»	16 неделя 09.01-14.01
47	Объемное макетирование. Готовые формы.	16 неделя 09.01-14.01
48	Способы соединения готовых форм.	16 неделя 09.01-14.01
49	Виды макетов.	17 неделя 16.01-21.01
50	Архитектура из сказки.	17 неделя 16.01-21.01
51	Творческая работа. Макетирование «В гостях у сказки»	17 неделя 16.01-21.01
52	Творческая работа. Макетирование «В гостях у сказки»	18 неделя 23.01-28.01
53	Творческая работа. Макетирование «В гостях у сказки»	18 неделя 23.01-28.01
54	Композиции в технике макетирования. Фронтальная композиция	18 неделя 23.01-28.01
55	Композиции в технике макетирования. Объемная композиция.	19 неделя 30.01-04.02
56	Композиции в технике макетирования. Объект и пространство.	19 неделя 30.01-04.02
57	Макетирование из фанеры. Выпиливание.	19 неделя 30.01-04.02
58	Работа над эскизом. Чертеж изделия.	20 неделя 06.02-11.02
59	Работа над эскизом. Чертеж изделия.	20 неделя 06.02-11.02
60	Работа над эскизом. Чертеж изделия.	20 неделя 06.02-11.02
61	Инструменты и материалы. Разметка.	21 неделя 13.02-18.02
62	Чистовая обработка.	21 неделя 13.02-18.02
63	Окрашивание, лакирование.	21 неделя 13.02-18.02
64	Окрашивание, лакирование.	22 неделя 20.02-25.02
Работа на современных компьютерах с графическими пакетами программ Corel Draw		

65	Векторная и растровая графика (происхождение, система координат)	22 неделя 20.02-25.02
66	Цветовые модели RGB и CMYK (принципы построения цвета). Знакомство с программой Corel Draw 2020 (базовая версия). Интерфейс программы. (первые настройки)	22 неделя 20.02-25.02
67	Действия с объектами (основные действия, горячие клавиши, оптимизация).	23 неделя 27.02-04.03
68	Геометрические примитивы (обзор и применение). Заливки и обводки (основные функции объектов)	23 неделя 27.02-04.03
69	Функции комбинирования фигур (получение сложных форм). Комплексный подход к инструментам. Оптимизация работы.	23 неделя 27.02-04.03
70	Типы заливок объектов (получение цвета, особенности построения цвета)	24 неделя 06.03-11.03
71	Типы заливок объектов (получение цвета, особенности построения цвета)	24 неделя 06.03-11.03
72	Использование привязок и направляющих (разметка и точные позиции)	24 неделя 06.03-11.03
73	Инструмент «Текст»	25 неделя 13.03-18.03
74	Художественный текст (особенности и применение)	25 неделя 13.03-18.03
75	Блочный текст (возможности и применения)	25 неделя 13.03-18.03
76	Инструменты интерактивных эффектов «Перетекание», «Контур», «Искажение»	26 неделя 20.03-23.03
77	Инструменты интерактивных эффектов «Искажение», «Тень», «Оболочка», «Выдавливание», «Прозрачность».	26 неделя 20.03-23.03
78	Эффекты «Перспектива»	26 неделя 20.03-23.03
79	Преобразование в кривые (работа с узлами и векторами-усложнение)	27 неделя 03.04-08.04
80	Многостраничные документы (навигация, нумерация страниц)	27 неделя 03.04-08.04
81	Импорт растровых форматов (линкование, обработка битмапов)	27 неделя 03.04-08.04
82	Инструмент «Интеллектуальная заливка» (способы применения)	28 неделя 10.04-15.04
83	Поиск и замена, оптимизация работы»	28 неделя 10.04-15.04
84	Менеджер объектов (усложнение рабочих файлов)	28 неделя 10.04-15.04

85	Цветовые комбинации (практика в создании цветowych схем)	29 неделя 17.04-22.04
86	Копирование свойств, клоны и символы	29 неделя 17.04-22.04
87	Офсетная печать.	29 неделя 17.04-22.04
88	Как подавать дизайн (от простого к сложному, приемы и хитрости)	30 неделя 24.04-29.04
89	Отрисовка изображений в вектор (способы, инструменты, программы в зависимости от типа изображения).	30 неделя 24.04-29.04
90	Работа с текстовым фреймом (верстка больших массивов простого текста)	30 неделя 24.04-29.04
91	Создание календарной сетки (использование стандартных макросов)	31 неделя 02.05-06.05
92	Выравнивание и распределение в Corel Draw	31 неделя 02.05-06.05
93	Трансформация объектов (примеры применения)	31 неделя 02.05-06.05
94	Слияние при печати (числовые и текстовые переменные)	32 неделя 10.05-13.05
95	Предварительный просмотр печати (цветоделение и автомонтаж)	32 неделя 10.05-13.05
96	Практическая работа «Создание макета чайного домика «Самовар» в программе Corel Draw 2020	32 неделя 10.05-13.05
97	Практическая работа «Создание макета чайного домика «Самовар» в программе Corel Draw 2020	33 неделя 15.05-20.05
98	Практическая работа «Создание макета чайного домика «Самовар» в программе Corel Draw 2020	33 неделя 15.05-20.05
99	Практическая работа «Создание макета чайного домика «Самовар» в программе Corel Draw 2020	33 неделя 15.05-20.05
100	Сборка модели чайного домика «Самовар»	34 неделя 22.05-27.05
101	Сборка модели чайного домика «Самовар»	34 неделя 22.05-27.05
102	Декорирование модели чайного домика «Самовар»	34 неделя 22.05-27.05